



KULTUR HADLIKON

Programm 2020

Januar – Mai

Eintritt Kino Fr. 10.00, Live-Events Fr. 30.00
Türöffnung jeweils 19.30 Uhr
Vorführung 20.00 Uhr, im Tobel 4, Mehrzweckraum (3. OG)



Freitag, 17. Januar 2020, Liedermacher Markus Schönholzer
Schönholzer & Schönholzer (Vorpremiere)

Live

Schönholzer denkt über Schönholzer nach. Dabei entdeckt er zwei Stimmen in seiner Brust: Die eine will die Welt retten, die andere lieber ausschlafen. Es beginnt ein Streit um die Sicht der Dinge und um die Gunst des Publikums. Wer gewinnt? Finden Sie es heraus. Liedermacher Markus Schönholzer bringt sein erstes abendfüllendes Soloprogramm auf die Bühne und geizt dabei nicht mit schönen Songs und wilden Gedankengängen.



Freitag, 31. Januar 2020, Kinofilm, Komödie, F, 2015
Les pieds dans le tapis – Unter dem Teppich

Die Teppichfirma von Sadegh Farshtchi steht vor dem Bankrott, weil für den Iran eine Handelssperre festgesetzt wurde. Die streikenden Arbeitenden können nicht einmal mit ihrem Boss sprechen, weil der angeblich wegen seiner jährlichen Kur in Korea weilt. Als er stattdessen in Südfrankreich tot aufgefunden wird, beginnt für seine Frau und sein Sohn das schwierige Unterfangen, den Leichnam zurück in die Heimat zu führen. Dabei kommen einige Geheimnisse über den Teppichhändler ans Licht.



Freitag, 28. Februar 2020, Kinofilm, Drame, IS/F/UKR, 2018
Woman at war – Gegen den Strom

Halla ist eine 50-jährige Umweltaktivistin. Wie die meisten von ihrem Schlag begnügt sie sich nicht damit, an Demonstrationen teilzunehmen: Bekannt als «The Woman Of The Mountain» verübt sie Straftaten gegen isländische Aluminiumhersteller, die von Vandalismus bis hin zur Industriesabotage reichen. Als sie gerade ihre bislang grösste Aktion plant, erhält sie plötzlich Nachricht einer Adoptionsfirma: Ihr lang vergangener Antrag ist bewilligt worden, ein Mädchen aus der Ukraine wartet auf ein neues Zuhause...



Freitag, 27. März 2020, Theater aus dem Schulalltag
Thek it easy

Live

Statt Feuer und Flamme – ausgebrannt im Schulzimmer. Ein Drittel der Lehrpersonen ist Burnout gefährdet. Eine Schulleiterin, eine Lehrerin, eine Heilpädagogin und ein Lehrer treffen sich in einer Burnout-Klinik und lassen Revue passieren, was sie hierher gebracht hat. Sechs befreundete Lehrpersonen entwickelten dieses Theater, um all den Reformen, Änderungen und Ansprüchen, welche die Schule an Lehrpersonen, Kinder und Eltern stellt mit Witz, Ironie und Musik zu begegnen.

Eintritt: Fr. 30.00



Freitag, 24. April 2020, Kinofilm, Drama, J/F/D, 2015
Kirschblüten und rote Bohnen

Sentaro ist der Besitzer einer kleinen Dorayaki-Bude, einer Bäckerei, die traditionelles japanisches Gebäck herstellt. Er durchlebt einen Alltag ohne Highlights und Abwechslung, doch seit längerem schon steht die 76-jährige Tokue vor seinem Laden und bietet ihm an, bei ihm mitzuhelfen. Sentaro lehnt mit der Begründung ab, die Fähigkeiten der alten Frau würden nicht ausreichen – doch er hat noch nicht ihre selbstgemachte Bohnenpaste gekostet ...



Freitag, 29. Mai 2020, Kinofilm, Tragikomödie, F, 2018
Normandie nue – Ein Dorf zieht blank

Georges Balbuzard ist Bürgermeister des beschaulichen Dorfs Mêle-sur-Sarthe, wo der Niedergang der Landwirtschaft die Bauern in eine Krise stürzt. Ihm ist klar, es muss etwas unternommen werden, aber alle Proteste und Demonstrationen stossen auf taube Ohren. Ein glücklicher Zufall eilt ihm zu Hilfe, als es den berühmten Fotokünstler Blake Newman in sein Dorf verschlägt, der hier sein neues Fotoprojekt realisieren möchte. Nun muss Balbuzard die darbenenden Bauern nur noch davon überzeugen, sich für die Fotos ausziehen ...



KULTUR HADLIKON

Programm 2020
Juni – Dezember

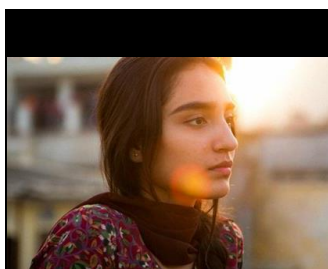
Eintritt Kino Fr. 10.00, Live-Events Fr. 30.00
Türöffnung jeweils 19.30 Uhr
Vorführung 20.00 Uhr, im Tobel 4, Mehrzweckraum (3. OG)



Freitag, 26. Juni 2020, Kinofilm, Komödie, GB, 2018

Swimming with men – Ballett in Badehosen

Eric ist unzufrieden – mit seinem Job, dem Verhältnis zu seiner Frau, die gerade als Lokalpolitikerin durchstartet und seinem Leben im Allgemeinen. Per Zufall entdeckt er mitten in der Midlife-Crisis das Synchronschwimmen. Als das Team ein attraktives Angebot bekommt, in Mailand an der Amateur-Meisterschaft teilzunehmen, lassen sich die Männer nicht zweimal bitten. Eric sieht seine Chance gekommen, seine Frau zurückzuerobern.



Freitag, 28. August 2020, Kinofilm, Drama, D/N/S, 2017

What will people say – Was werden die Leute sagen

Die 15-jährige Pakistani Nisha lebt mit ihrer Familie seit einigen Jahren in Norwegen, wo sie zwischen den Welten pendelt. Zuhause lebt sie die Werte der elterlichen Kultur, mit ihren Freunden ist sie wie jedes andere westliche Mädchen. Als Nishas Vater sie eines Tages mit ihrem Freund auf ihrem Zimmer antrifft, verprügelt er diesen. Obwohl Nisha in ein Schutzprogramm aufgenommen wird, gelingt es ihrer Familie, sie nach Pakistan zu bringen. Verwandte wollen sie mit den traditionellen Lebensweisen ihres Heimatlandes vertraut machen.



Freitag, 25. September 2020, Kinofilm, Tragikomödie, USA, 1989

Driving Miss Daisy – Miss Daisy und ihr Chauffeur

Als die exzentrische, verwitwete Miss Daisy ihren Chrysler in den Vorgarten der Nachbarn setzt, kündigt die Versicherung ihre Police. Sie protestiert, als ihr Sohn einen Chauffeur engagiert, der sie fortan zu ihren täglichen Aktivitäten kutschieren soll. Die anfängliche Ablehnung gegen den afroamerikanischen Hoke wendet sich jedoch allmählich und eine auf Toleranz und Verständnis basierende, tiefe Freundschaft wächst.



Freitag, 30. Oktober 2020, Musikalisches Schauspiel

Klärlä und der belgische Pilot

Eine grosse Liebe, eine gemeine Intrige, eine tragische Krankheit, eine mondäne Ehe, die vom Traum zum Alptraum wird, doch zuletzt ein Happy End mit exotischem Kolorit – kurzum, das ist Stoff eines epischen Romans. Mit einem Unterschied: Diese Geschichte ist wahr. Zu dritt spüren Cornelia Montani, Joe Fenner und Daniel Schneider erzählend, musizierend und spielend dem ereignisreichen Leben einer Innerschweizer Arztfrau aus dem letzten Jahrhundert nach.

Eintritt: Fr. 30.00

Live



Freitag, 27. November 2020, Kinofilm, Drama/Romanze, USA/Indien, 2018

SIR – Die Schneiderin der Träume

Ratna, eine verwitwete junge Frau vom Land, arbeitet in der pulsierenden Metropole Mumbai beim reichen Unternehmersohn Ashwin als Hausangestellte. Ein Glücksfall, denn so kann sie ein relativ eigenständiges Leben führen, während Witwen in ländlichen Gebieten Indiens wenig bis gar keine Rechte haben. Doch Ratna hätte gerne studiert und lässt sich ihren ambitionierten Traum nicht ausreden, eines Tages als Modedesignerin ihr Geld zu verdienen.

Mit indischem Buffet

Eintritt inkl. Essen: Fr. 50.00